

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДТДиМим.
И.Х. Садыкова» НМР РТ
_____ Р.Н. Салихзянов
Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 4 года (782 часов)

Автор-составитель:

Муханова Юлия Петровна,

педагог дополнительного образования

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Основы дизайна»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Муханова Ю.П., педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая авторская программа Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия изобразительной деятельностью и дизайном.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Конкурсы, отчетная выставка, самостоятельная работа.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 год
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3-7
2. Учебный план	
1 года обучения.....	8
2 года обучения.....	11
3 года обучения.....	14
4 года обучения.....	17
3. Содержание программы	
1 года обучения.....	9-10
2 года обучения.....	12-13
3 года обучения.....	15-16
4 года обучения.....	18-19
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	20-43
5. Список литературы.....	44
6. Приложение	
Приложение 1. Методические материалы	45-48
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	49-53
2 года обучения.....	54-57
3 года обучения.....	58-63
4 года обучения.....	64-67
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	68-71

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» имеет *художественную направленность*.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Актуальность программы. Мир ребенка – сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Специальная программа «Основы дизайна» относится к *декоративно-прикладному творчеству*, направлена на развитие прикладных, творческих способностей учащихся, с наклонностями в области дизайна и изобразительной деятельности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

заключается в личностно-ориентированном подходе, в применении здоровьесберегающих технологий, в организации нового вида занятий, способствующих формированию нравственно здоровой, интеллектуально развитой творческой личности: высокой степени обучаемости, умственной активности, смекалки, изобретательности, стремления добывать новые знания. Комплексное использование общепедагогических методов, средств и приемов в воспитательно-образовательном процессе позволяет привить им навыки в области дизайна. Результат формирования такого комплекса – самостоятельно созданный творческий продукт.

Таким образом программа решает задачи, поставленные в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года: включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, формирование механизмов преемственности и непрерывности образовательных траекторий в общем, дополнительном образовании детей, среднем профессиональном и высшем образовании, вносит свой вклад в профилактику и преодоление школьной неуспешности средствами дополнительного образования.

Отличительные особенности. Настоящая программа оригинальна тем, что объединяет в себе обучение ребят изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества различного уровня сложности, в зависимости от творческих способностей учащихся. Отличие настоящей программы от уже существующих программ в области декоративно-прикладного творчества заключается в том, что детям предоставляется возможность освоить несколько видов искусства: живопись, аппликация, лепка, вышивка, шитьё, дизайн. Именно эти виды работы позволяют ребенку оттачивать высокое художественное мастерство, самостоятельно вводить новшества в искусство рукоделия, развивать выявленный талант. Изучаемые виды декоративного творчества позволяют ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры, развивают мелкую моторику рук, сенсомоторику, доступны в выполнении и позволяют в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. пространственного мышления, введения поэлементного изготовления картин, специальных упражнений по развитию мелкой мускулатуры рук и координации движений.

Руководитель детского объединения формирует основные направления деятельности учащихся, знакомит с различными технологиями изготовления изделий. Воспитанники занимаются проектированием и разработками дизайнерских работ. Завершается работа проведением выставок, участием в различных конкурсах, праздниках.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

Формы дистанционной поддержки учащихся. При реализации программы активно применяются информационно-компьютерные технологии, а также дистанционные формы закрепления полученных знаний, совершенствование практических, осуществляется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://web-paint.ru/stati-pro-risovaniyu/kak-nauchitaya-risovat-poetapnyj-plan/html>, <https://art-bogema.ru/detskoe-risovanie/kruzhok--risovaniya-dlja-detej/>, <https://www.izocenter.ru/blog/risovanie-dlja-detej-tolko-polza/>.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Воспитание всесторонне творчески развитой личности через освоение детьми направлений изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В основу этой программ положен принцип интеграции теоретического обучения с процессом практической исследовательской самостоятельной деятельности учащихся, который и определяет

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- знакомить учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, понятием «Дизайн»;
- учить их приемам работы с различными материалами (тканью, бумагой, нитками); технологическим операциям;
- знакомить с основами изобразительного искусства, историей искусств;
- обучать экономному расходованию материалов, правильному обращению инструментами, уделяя особое внимание безопасности труда.

Развивающие:

- развивать у детей элементы изобретательности, творческой инициативы;
- формировать творческого отношения к действительности, умение посылно преобразовывать её по «законам красоты»;
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методологии организации практической деятельности в сфере дизайна.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность и трудолюбие;
 - воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
 - воспитывать аккуратность и дисциплинированность; способность к самоорганизации, самостоятельности
 - воспитывать высокую культуру труда учащихся, уважение к труду и людям труда;
- Адресат программы.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Основы дизайна» предназначена для детей 7-13 летнего возраста. В детское объединение принимаются дети младшего и среднего школьного возраста, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством без какого-либо отбора и конкурса. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения), 10 человек (3,4 год обучения).

- *Объем программы.* По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2, 3, 4 год - 216 часов занятий. Общий объем программы – 792 часа.
- *Формы организации образовательного процесса.*
- При организации занятия органически сочетаются все формы работы с учащимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися, поскольку в учебном процессе превалирует интенсивное обучение приемам работы с простейшими инструментами, формирование умений и навыков обработки материалов. На втором году обучения отдается предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью. Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. Содержание программы реализуется во взаимосвязи и изучением предметов в общеобразовательной школе. Теоретические знания, полученные на занятиях в объединении, значительно углубляют представление учащихся в области изобразительного искусства. На практических занятиях по чертежам и схемам они изучают различные техники работы с красками, бумагой, клеем, изготавливают поделки и панно из различных материалов. На занятиях обращается особое внимание соблюдению учащимися правил безопасности труда, противопожарным мероприятиям, санитарии, выполнению экологических требований при работе с инструментами и материалами.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.
Срок освоения программы – 4 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2, 3,4 года обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

- *Формы и режим занятий.* Занятия проводятся два раза в неделю: по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; для второго, третьего, четвертого годов обучения по 3 часа, общим объемом 216 часов в год с 10-минутным перерывом между занятиями.

Планируемые результаты реализации программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет

знать:

- основы теории живописи;
- способы обработки картона, бумаги, ткани, фоамирана;
- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- условные обозначения на схемах;
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.

уметь:

- работать с шаблонами;
- работать инструментами для обработки бумаги, картона, ткани, фоамирана;
- выполнять работы по образцу с опорой на шаблоны;
- уметь смешивать краски, замешивать соленое тесто, холодный фарфор, бумажную массу для папье-маше;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку работы. Обучающиеся должны овладеть навыками творческого подхода к изготовлению изделия.

2 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- необходимую терминологию;
- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- свойства различных материалов;
- технологии работы с красками, клеем, лаками;
- составлять композиции из природного материала;
- правила техники безопасности при работе различными инструментами и приспособлениями;
- принципы составления эскиза по образцу;
- уметь:
- технологию составления коллажей на определенную тему из различных материалов.
- правильно пользоваться инструментами;
- составлять эскизы, размечать контуры деталей.

Обучающиеся должны овладеть навыками аккуратного и творческого подхода к изготовлению поделок и рисунков.

3 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- меры безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила и меры техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила работы акриловыми красками;
- технологию обработки фетра;
- Технологию составления коллажей в технике «скрапбуккинг»;
- технологии плетения из газетных трубочек;
- меры безопасности при работе с колющими инструментами;
- историю ДПИ, дизайна;

уметь:

- качественно и правильно изготавливать изделия;
- самостоятельно изготавливать изделия из газетных трубочек;
- рисовать миниатюры акриловыми красками;
- составлять эскизы для игрушек из фетра;

- работать с материалами, требующими определенных навыков (масса для папье-маше, холодный фарфор и др.)

4 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу четвертого года обучения обучающийся будет знать:

- меры безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила работы акриловыми красками;
- технологию валяния шерсти;
- Технологию составления коллажей в технике «терра»;
- технологии рисования в технике батик;
- варианты декорирования и росписи одежды;
- меры безопасности при работе с колющими инструментами;
- историю ДПИ, дизайна;

уметь:

- качественно и правильно изготавливать изделия;
- самостоятельно изготавливать изделия из шерсти;
- расписывать одежду в технике батик;
- составлять эскизы для игрушек из шерсти;
- работать с материалами, требующими определенных навыков (масса для папье-маше, фетр, холодный фарфор и др.)
- другими видами транспорта в качестве пассажира.

Формы подведения итогов реализации программы

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

1 год обучения

- 1) входной контроль в форме тестирования;
- 2) текущий контроль в форме самостоятельной работы;
- 3) промежуточная аттестация в формате отчетной выставки

2 год обучения

- 1) входной контроль в форме тестирования;
- 2) текущий контроль в форме самостоятельной работы;
- 3) промежуточная аттестация в формате отчетной выставки

3 год обучения

- 1) входной контроль в форме тестирования;
- 2) текущий контроль в форме самостоятельной работы;
- 3) промежуточная аттестация в формате отчетной выставки

4 год обучения

- 1) входной контроль в форме тестирования;
- 2) текущий контроль в форме самостоятельной работы;
- 3) итоговая аттестация в формате итоговой отчетной выставки

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		мини-тест. Устный опрос тестирование.
2.	Краски осени.	32	10	22	опрос практическая работа .Мини-выставка.
3.	Поделки из природного материала.	8	2	6	Опрос. Мини-выставка,
4.	Лепка из соленого теста, пластилина.	38	6	32	опрос, практическая работа
5.	Зимняя сказка. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.	8	2	6	опрос самостоятельная работа
6.	Коллаж, аппликация из Бумаги.	8	2	6	практическая работа, мини-выставка
7.	Папье-маше.	34	6	28	практическая работа, выставка
8.	Экскурсии, праздничные мероприятия	6	-	6	Опрос, конкурс, практическая работа
9.	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	2	4	Устный опрос, конкурс-игра «Безопасная дорога»
10.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	-	2	опрос, итоговая выставка работ
11.	ИТОГО:	144	32	112	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Порядок и содержание занятий: Знакомство детей с готовыми работами, беседа о содержании предстоящих занятий. История возникновения ДПИ. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях. Основные термины и понятия.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами.

Вопросы техники безопасности. Ознакомление с правилами безопасности при работе инструментами (ножницы, клей, шило, циркуль и тд).

Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом тестирования.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми на занятиях, посещение выставки готовых работ.

Тема 2 . Краски осени.

Теория. Краски осени. Знакомство с основами изобразительного искусства, дизайна, способами обработки бумаги на примере работ на тему осени. Инструменты и материала: ватман, ножницы, картон, цветная бумага, ткань, тесто, пластилин, клей ПВА, краски, лак. Устный опрос по изученному материалу

Практика.

Выполнение рисунков в различных техниках: гуашь, акварель-восковые мелки, изготовление поделок и аппликаций из бумаги. Мини-выставка.

Тема 3. Поделки из природного материала.

Теория. Технология изготовления поделок и аппликаций из природного материала. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Опрос по изученным темам.

Варианты оформления работ и применение изделий в оформлении интерьера комнаты.

Практика.

Выполнение поделок и аппликаций из природного материала, семян, круп в сочетании с пластилином, бумагой и др. Материалами. Мини-выставка.

Тема 4. Лепка из соленого теста, пластилина.

Теория. Особенности работы с пластилином. Технология замеса теста, Лепка и обработка изделия, разнообразие дополнительных материалов, используемых в работе. Устный опрос по изученному материалу

Практика.

Освоение технологии замеса теста, выполнение изделий из него. Выполнение поделок из пластилина. Использование в работе декоративных элементов.

Тема 5. Зимняя сказка.

Теория. Продолжение знакомства с основами изобразительного искусства и видами обработки бумаги на примере работ на тему зимы. Изготовление поделок и подарков к новому году. Оформление интерьера к празднику. Опрос по изученным темам.

Практика. Выполнение рисунков и поделок на тему зимы, изготовление подарков и новогодних композиций. самостоятельная работа.

Текущий контроль: Рисунок гуашью на зимнюю тему.

Тема 6. Коллаж. Аппликация из бумаги.

Теория. Технология составления коллажа и аппликации из ткани.

Особенности и варианты. Разнообразие материалов, используемых в работе.

Практика. Выбор темы. Подбор и подготовка материала. Сборка работ. Оформление. Мини – выставка.

Тема 7. Папье-маше.

Теория. Технология создания изделий в технике «Папье-маше».

Варианты изготовления бумажной массы. Варианты оформления работы. Место изделий из папье-маше в интерьере

Практическая работа. Изготовление изделий из папье-маше. Оформление работы различными материалами. Мини – выставка готовых работ.

Зачетный урок. Тестирование.

Тема 8. Экскурсии, праздничные мероприятия

Практика. Экскурсия во Дворец творчества, знакомство с различными направлениями деятельности, посещение малого политехнического музея. Экскурсия в парк «Семья». Участие в праздничных классных мероприятиях: День Матери, Новогодние забавы, 8 марта, День Победы, оформление кабинета. Самостоятельная практическая работа.

Тема 9. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»

Теория. Основные термины и понятия «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Мы пешеходы». «Где и как могут двигаться пешеходы». «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход». Устные опросы по изучаемым темам.

Практика. Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО- дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Конкурс-игра «Безопасная дорога».

Тема 8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Участие в смотрах, конкурсах, конференциях, соревнованиях по декоративно-прикладному творчеству. Промежуточная аттестация. Итоговая выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		мини-тест
2.	Живопись гуашью. Пейзаж	48	10	38	Опрос-игра на внимание
3.	Натюрморт.	12	2	10	Опрос Наблюдение за порядком работы
4.	Новогодний калейдоскоп. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.	60	10	50	опрос, самостоятельная работа
5.	Лепка из соленого теста, пластилина.	34	6	28	Опрос практическая работа, выставка
6.	Портрет.	10	2	8	практическая работа,
7.	Аппликация и поделки из бумаги.	16	2	14	практическая работа, Опрос
8.	Ткачество. Работа с нитками.	20	5	15	практическая работа, выставка
9.	Экскурсии, праздничные мероприятия	6		6	Опрос, конкурс, практическая работа
10	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	2	4	Устный опрос, конкурс-игра «Безопасная дорога»
11.	Итоговое занятие.	2		2	опрос, итоговая выставка работ
10.	ИТОГО:	216	44	172	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Порядок и содержание занятий: Знакомство детей с готовыми работами, беседа о содержании предстоящих занятий. История возникновения ДПИ. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях. Основные термины и понятия.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами.

Вопросы техники безопасности. Ознакомление с правилами безопасности при работе инструментами (ножницы, клей, шило, циркуль и тд).

Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом тестирования.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми на занятиях, посещение выставки готовых работ.

Тема 2. Живопись гуашью. Пейзаж.

Теория. Технология рисования гуашью. Повторение основных законов пейзажа. План, перспектива. Опрос по изученным темам. Игра на внимание.

Практика. Что такое искусство, живопись. Цветовая палитра. Композиция, Симметрия. Виды и особенности красок. Пейзаж. Рисование гуашью. Мини-выставки работ учащихся

Тема 3 . Натюрморт.

Теория. Техники рисования. Материалы, используемые в работе.

Практика. Рисование натюрморта в различных техниках. Опрос по изученным темам. Наблюдение за порядком работы.

Тема 4. Новогодний калейдоскоп.

Теория. Технология изготовления поделок к новогодним праздникам, праздничное оформление помещения. Технология рисования белой гуашью. Опрос по изученным темам.

Практика. Изготовление новогодних поделок и рисунков. Самостоятельная работа.

Тема 5 Лепка из соленого теста, пластилина.

Теория. Технология лепки полых деталей, составление композиции из лепных деталей для панно. Технология работы в технике «Живопись пластилином». Подбор и

смешивание цветов. Составление эскиза, нанесение пластилиновой массы.

Знакомство с терминологией, виды аппликаций: предметная аппликация на плоскости, сюжетная аппликация, декоративная аппликация. Знакомство с новыми материалами для аппликаций. Опрос по изученным темам.

Практика Лепка панно из соленого теста и пластилина. Изготовление панно из пластилина на дисках и в рамке. Мини-выставки работ учащихся.

Тема 6. Портрет.

Знакомство с терминологией, виды аппликаций: предметная аппликация на

плоскости, сюжетная аппликация, декоративная аппликация. Знакомство с новыми материалами для аппликаций. Устный опрос по видам аппликаций.

Последовательность рисования человека.

Практика. Рисование портрета в различных техниках.

Тема 7. Аппликация и поделки из бумаги..

Теория. Знакомство с терминологией, виды аппликаций: предметная аппликация на плоскости, сюжетная аппликация, декоративная аппликация. Знакомство с новыми материалами для аппликаций. Устный опрос по видам аппликаций.

Последовательность изготовления аппликаций и поделок из бумаги в различных техниках.

Практика. Выполнение аппликаций и поделок из бумаги.

Тема 8. Ткачество. Работа с нитками.

Теория : Технология выполнения поделок и аппликаций из ниток.

Практика. Выполнение аппликаций и поделок из ниток. Мини-выставки работ учащихся

Тема 9. Экскурсии, праздничные мероприятия

Практика. Экскурсия в детскую библиотеку «Апуш», творческий мастер-класс. Экскурсия в городской музей. Экскурсия в парк «Велики». Праздники-конкурсы «краски осени», Новый год, Праздник весны.

Тема 10. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»

Теория. Основные термины и понятия «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Мы пешеходы». «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Устные опросы по изучаемым темам.

Практика. «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Где и как могут двигаться пешеходы». Разыгрывание ситуаций: «Пассажир», «Транспортное средство». Разработка безопасных маршрутов передвижения по городу. Развивающая игра «Дорожные знаки». Наблюдения за поведением детей на дорогах во время экскурсий.

Тема 11. Итоговое занятие.

Итоги работы детского объединения. Итоговая выставка работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Выставка.тест.
2.	Рисование акриловыми красками. Миниатюры.	48	10	38	Устный опрос, мини-выставка, презентация работы
3.	Поделки и аппликации из фетра.	28	6	22	Опрос Наблюдение за порядком работы с шаблонами
4.	Лепка из холодного фарфора.	46	10	36	опрос, самостоятельная работа
5.	Нетрадиционные техники рисования.	54	10	44	Опрос практическая работа,
6.	Коллаж в технике «Скрапбуккинг»	12	2	10	практическая работа, Опрос
7.	Панно из гофрокартона.	12	2	10	практическая работа, выставка
	Экскурсии, праздничные мероприятия	6	-	6	практическая работа,
	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	-	6	практическая работа,
8.	Итоговое занятие.	2		2	опрос, итоговая выставка работ
9.	ИТОГО:	216	42	174	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Особенности программы третьего года обучения.

Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности. Порядок и содержание занятий: Знакомство детей с готовыми работами, беседа о содержании предстоящих занятий.. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми на занятиях. Основные термины и понятия.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в

чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами.

Вопросы техники безопасности. Ознакомление с правилами безопасности при работе инструментами (ножницы, клей, шило, циркуль и тд).

Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом тестирования.

Обсуждение плана работы детского объединения. Организационные работы. Правила по ТБ.

Практика. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми на занятиях, посещение выставки готовых работ.

Тема 2. Рисование акриловыми красками. Миниатюра.

Теория. Технология рисования акриловыми красками, свойства красок. Особенности рисования миниатюры на дисках или спилах.

Тема 3. Поделки и аппликации из фетра.

Теория. Технология обработки фетра. Раскрой, сшивание, склеивание, оформление бусинами. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Самостоятельное изготовление поделок и аппликаций из фетра. Текущий контроль. Самостоятельная работа: изготовление елочных игрушек из фетра

Организация мини-выставок. Презентация работ учащихся.

Тема 4. Лепка из холодного фарфора.

Теория. Технология приготовления холодного фарфора, варианты окрашивания. Методы лепки изделий из холодного фарфора. Миниатюрная еда, цветы.

Практика.). Самостоятельная практическая работа. Изготовление изделий из холодного фарфора. Устный опрос по изученному материалу.

Тема 5. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. (монотипия, кляксография, граттаж, рисование мыльными пузырями) Материалы, используемые в работе. Устный опрос по изученному материалу

Практика. Выполнение рисунков в нетрадиционных техниках.). Самостоятельная практическая работа.

Тема 6. Коллаж в технике «скрапбуккинг».

Теория. Знакомство с техникой «скрапбуккинг», материалами, используемыми в работе.

Практика. Составление коллажа на тему «летний отдых».

Тема 7. Панно из гофрированного картона.

Теория. Технология работы с гофрированным картоном. Обработка, составление эскиза, композиция, окрашивание. Варианты оформления и применение. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Изготовление панно из картона.). Самостоятельная практическая работа

Тема 8. Экскурсии, праздничные мероприятия

Практика. Экскурсия в детскую библиотеку «Апуш», творческий мастер-класс. Экскурсия в городской музей. Экскурсия в парк «Велики». Праздники-конкурсы «Осенние забавы», **Тема 9. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»** **Теория.**

Основные термины и понятия «Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Мы пешеходы». «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход». Использование световозвращающих элементов пешеходами. Устные опросы по изучаемым темам.

Практика. «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Где и как могут двигаться пешеходы». Разыгрывание ситуаций: «Пассажир», «Транспортное средство». Разработка безопасных маршрутов передвижения по городу. Развивающая игра «Дорожные знаки». Наблюдения за поведением детей на дорогах во время экскурсий.

Тема 8. Итоговое занятие.

Итоги работы детского объединения. Выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		мини-тест
2.	Аппликация из бумаги в мозаичной технике.	20	4	16	анкетирование опрос, практическая работа
3.	Основы дизайна.	30	6	24	опрос, практическая работа
4.	Лепка из соленого теста, пластилина.	20	4	16	опрос, практическая работа
5.	Портрет.	12	4	8	Опрос Наблюдение за работой
6.	Пейзаж.	44	10	34	Опрос Наблюдение за работой

7.	Натюрморт.	24	6	24	опрос, практическая работа
8.	Поделки из фетра.	15	4	11	практическая работа,
9.	Ткачество.	20	4	16	Опрос Наблюдение за работой с красками.
10.	Скрапбукинг.	15	4	11	практическая работа, выставка
11.	Экскурсии, праздничные мероприятия	6	-	6	практическая работа, выставка
12.	Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»	6	-	6	практическая работа,
13.	Итоговое занятие.	2		2	опрос, Итоговая выставка работ
14.	ИТОГО:	216	48	168	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Особенности программы четвертого года обучения. Обсуждение плана работы детского объединения. Организационные работы. . Устный опрос по ТБ и ОТ, материалам и инструментам.

Практика: Входная диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом тестирования.

Тема 2. Аппликация из бумаги в мозаичной технике.

Теория. Последовательность изготовления аппликаций в мозаичной технике. Обрывная аппликация, мозаика из кубиков, использование журнальных листов как альтернатива цветной бумаге. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Изготовление аппликации в мозаичной технике. **Тема 3. Лепка из соленого теста.**

Теория. Технология работы с тестом Последовательность выполнения панно. Оформление. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Самостоятельное изготовление панно из соленого теста.

Тема 4. Основы дизайна.

Теория. Знакомство с инструментами и материалами для работы .История дизайна.

Технология выполнения декора. Варианты оформления работ . Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Выполнение работ в стиле дизайн.

Тема 5. Портрет.

Теория. Последовательность рисования портрета в различных техниках. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Рисования портрета в различных техниках.

Тема 6. Пейзаж.

Теория. Последовательность рисования пейзажа. Виды пейзажа. Приборы и материалы, используемые в работе. Оформление работы. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Изготовление пейзажей в различных техниках.

Тема 7. Натюрморт.

Теория. Технология составления натюрморта. Последовательность составления объемного панно из бумаги. Используемые материалы и инструменты. Составление эскиза для многослойного панно. Раскрой и обработка деталей. Сборка панно. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Изготовление натюрморта из бумаги с объемными элементами.

Тема 8. Поделки из фетра.

Теория: Технология и последовательность изготовления поделок из фетра. Устный опрос по изученному материалу.

Практика: Изготовления поделок из фетра.

Тема 9. Ткачество. Работа с нитками.

Теория : Технология выполнения поделок и аппликаций из ниток. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Выполнение аппликаций и поделок из ниток.

Тема 10. Коллаж и открытки в технике «скрапбуккинг».

Теория. Знакомство с техникой «скрапбуккинг», материалами, используемыми в работе. Устный опрос по изученному материалу.

Практика. Составление коллажа, поздравительные открытки. Итоговая аттестация: работа с бумагой в технике скрапбуккинг.

Тема 8. Экскурсии, праздничные мероприятия

Практика. Экскурсия в детскую библиотеку «Апуш», творческий мастер-класс. Экскурсия в городской музей. Экскурсия в парк «Велики». Праздники-конкурсы «Осенние забавы»,

Тема 9. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность»

Теория. Безопасность движения на велосипедах.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Устные опросы по изучаемым темам.

Практика. «Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах». «Что запрещается пешеходам». «Где и как могут двигаться пешеходы». Разыгрывание ситуаций: «Пассажир», «Транспортное средство». Разработка безопасных маршрутов передвижения по городу. Развивающая игра «Дорожные знаки». Наблюдения за поведением детей на дорогах во время экскурсий.

Тема 11. Итоговое занятие.

Итоги работы детского объединения. Итоговая выставка работ.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Теплое, просторное и светлое помещение (класс)

2. Мебель

- парты – 8 шт.
- стулья – 16 шт.
- учительский стол – 1 шт.

Учительский стул-1 шт.

- магнитная доска – 1 шт.
- магниты – 10 шт.

3. Средства ТСО

- ноутбук – 1 шт.

1. Материалы и оборудование:

- раздаточный материал (схемы, шаблоны);
- образцы (макетов и моделей);
- инструменты и приспособления, необходимых для организации занятий: ножницы, фигурные ножницы, карандаши, линейка, цветные фломастеры, нож для резки бумаги, фигурные степлеры; клей ПВА, клей-карандаш, двухсторонний скотч;
- мука. крахмал;
- материал: бумага и картон (цветные и белые), бумага креповая, бумага фольгированная, бросовый материал, оракал, пластилин цветной;
- клеёнка для защиты парт, доска для работы с пластилином;
- ноутбук учительский;

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Методические комплексы, состоящие из:

- информационного материала;
- технологических и инструкционных карт;

- действующей выставки изделий обучающихся;
- методических разработок и планов конспектов занятий;
- методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения, положения о конкурсах, игры;
- развивающие и диагностирующие материалы: тесты, кроссворды, игры, карточки;
- материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения.

2. *Дидактический материал* к занятиям (демонстрационный и раздаточный); журналы, буклеты, альбомы.

Методическое обеспечение программы

Основными формами организации образовательного процесса в детском объединении «Основы дизайна» являются:

- **Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- **Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- **Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, анализ выполненной работы, защита проекта;
- наглядные методы: показ, работа с иллюстрациями, таблицами, компьютерная

презентация, метод примера.

- практические методы: психологические игры, ситуации, упражнения, тренинговые занятия, диагностика, тестирование;

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов:

построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

На первых занятиях, учащиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, приемами работы различными инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению поделок из бумаги,

картона, усвоение этики общения в результате работы в кружке и участия в конкурсах выставках.

Основная задача теоретических занятий - объяснить в основные принципы обработки бумаги, познакомить с историей развития изобразительного искусства и дизайна.

Теоретические сведения сообщаются обучающимися в форме познавательных бесед небольшой продолжительности /5-10 минут/ с пояснениями по ходу работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями учащихся. Для проведения занятий должны использоваться журналы, специальная литература, периодические издания по тематике работы объединения. Учащимся необходимо предоставить возможность участвовать со своими работами в выставках декоративно-прикладного творчества и конкурсах.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. На практике ребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Учащиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах и выставках, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах кружковых, городских, республиканских, всероссийских является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении. Перед конкурсами необходимо провести психологическую подготовку. Каждый учащийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей.

Передним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Воспитанник должен владеть

алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка воспитанника в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- эмоциональные: создание ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- волевые: формирование ответственного отношения обучающихся к получению знаний, за свои поступки, будущее;
- социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы;
- познавательные: опора на субъективный опыт учащихся, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

- *Входной контроль.* Проводится в начале каждого учебного года для оценки исходного уровня знаний обучающихся перед началом образовательного процесса. Проходит в форме опроса, тестирования по основной терминологии и способам и приемам работы в области декоративно-прикладного творчества.
- *Текущий контроль.* Проводится в течение всего срока реализации программы (по окончании изучения большого раздела, темы программы; в конце полугодия) . Может проходить в форме самостоятельной практической работы, опроса, участия в профильных конкурсах, выставках, защиты творческого проекта.
- *Промежуточная аттестация / аттестация по завершении освоения программы.* Проводится для подведения итогов реализации программы, определения результативности освоения программы.
- *Промежуточная аттестация.* Проводится в конце первого, второго, третьего года обучения в форме выставки детского объединения, где каждый обучающийся детского объединения должен представить 1-3 лучшие работы.
- *Аттестация по завершении освоения программы.* Проводится в конце четвертого года обучения (полного курса обучения по программе) в форме итоговой выставки, где каждый учащийся должен представить несколько работ и в форме защиты проекта (изделия).

Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Сроки проведения	Цель проведения	Формы контроля
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 1 года	Определение начального	Тест по теме:

обучения (сентябрь)	уровня знаний	начальные знания по основам изо и дпи.
Текущий контроль		
1 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Самостоятельная работа на тему: Зимняя сказка. Рисунок гуашью.
Промежуточная аттестация		
В конце 1 года обучения (май)	Определения результативности усвоения программы 1 года обучения	Участие в итоговой выставке .
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
Входной контроль		
В начале 2 года обучения (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.	Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ и ОТ, ПДД
Текущий контроль		
2 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Самостоятельная работа на тему: Мишки на севере.Рисование восковыми мелками и акварелью.
Промежуточная аттестация		
В конце 2 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Фантазёры»	Участие в итоговой выставке на тему:Пластилинография

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
Входной контроль		
В начале 3 года обучения (сентябрь)	Определение начального уровня знаний	Тестирование по терминологии ДПИ и ИЗО
Текущий контроль		
3 год обучения (декабрь)	Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся	Самостоятельная работа на тему: Елочные игрушки из фетра.
Промежуточная аттестация		
В конце 3 года	Определения	Участие в итоговой

обучения (май)	результативности усвоения программы 1 года обучения	выставке на тему: Коллаж
4 ГОД ОБУЧЕНИЯ		
<i>Входной контроль</i>		
В начале 4 года обучения (сентябрь)	Выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, техники безопасности и охраны труда, ПДД.	Тестирование по терминологии ДПТ, ТБ и ОТ, ПДД
<i>Текущий контроль</i>		
4 год обучения (декабрь)	Определение уровня знаний по изученному материалу	Самостоятельная работа на тему: :Зима. Ночной пейзаж.
<i>Аттестация по завершении освоения программы</i>		
В конце 4 года обучения (май)	Определения результативности освоения программы «Основы дизайна»	Участие в итоговой выставке на тему: скрапбукинг.

Оценочные материалы

1 год обучения Входной контроль

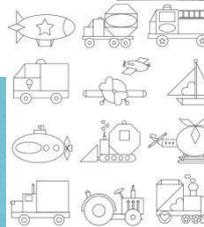
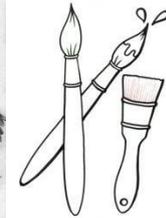
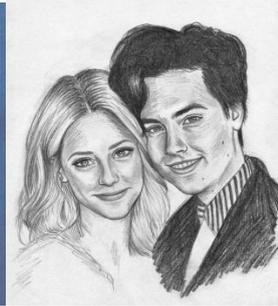
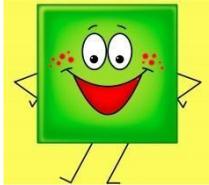
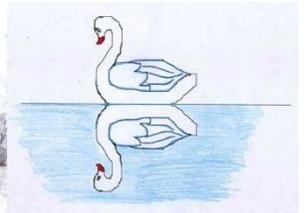
Цель: определение начального уровня знаний.

Форма контроля: тест по теме «Техника безопасности на занятиях детского объединения. Материалы и инструменты».

Учащимся предлагаются листы с изображением нескольких картинок, среди которых нужно выбрать нужные.

		высокий	средний	низкий	
Количество правильных ответов					
1	Обвести красным карандашом все картинки с изображением портретов.	8-6	5-3	2-0	
2	Обвести синим карандашом все картинки с изображением натюрмортов.	4-3	2-1	0	
3	Обвести зеленым карандашом все картинки с изображением пейзажей.	6-4	3-2	1-0	

4	Обвести оранжевым карандашом все картинки с изображением архитектурных зданий.	3	2	1	
5	Обвести фиолетовым карандашом все картинки с изображением инструментов для рисования.	7-5	4-3	2-0	
6	Обвести черным карандашом все картинки с изображением геометрических фигур.	8-6	5-3	2-0	
7	Обвести коричневым карандашом все картинки с изображением симметрии.	10-7	6-3	2-0	
8	Обвести простым карандашом все картинки с изображением аппликаций.	7-5	4-3	2-0	



Текущий контроль

Цель: оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: самостоятельная работа на тему: «Зимняя сказка». Рисунок гуашью.

Этапы выполнения работы:

1. Выполнение рисунка карандашом по замыслу.
2. Подбор цветовой палитры.
3. Выполнение рисунка в цвете.
4. Прорисовка мелких деталей.
5. Прорисовка декоративных элементов.

Критерии оценивания.

Высокий уровень:

У учащихся наблюдается интерес в процессе деятельности, они активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в рисовании, замечают выразительность формы, сочетание красок, знают правило работы с красками, правильно передают в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Учащиеся используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. им необходима лишь незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания они довольно полно и оригинально раскрывают замысел.

Средний уровень:

У учащихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, они становятся пассивными. Внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Учащиеся знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделка менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Низкий уровень:

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Учащиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в

работах средства для создания выразительного образа. В творческих заданиях выбирают для изображения более простые и знакомые образы. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Форма контроля: участие в итоговой выставке.

Критерии оценивания:

1. Аккуратность.
2. Расположение на листе.
3. Владение инструментами и материалами.
4. Соблюдение пропорций.
6. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
7. Завершенность работы.

Высокий уровень:

Работа выполнена аккуратно, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Широко использует в работе инструменты и материалы для рисования и аппликации. Цветовая палитра подобрана гармонично. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, имеет законченный вид.

Средний:

Допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров, учащийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя, инструменты и материалы для рисования и аппликации не в полной мере, в подборе цветовых сочетаний допущены ошибки, работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, но с небольшими погрешностями, работа имеет не вполне законченный вид.

Низкий:

уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче

пропорции и размеров, владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; цветовая палитра хаотична, нет гармонии, понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; в работе пользуется небольшим набором инструментов и материалов работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности, не аккуратно

2 год обучения Входной контроль

Цель: выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, ИЗО

Форма контроля: тестирование по терминологии декоративно-прикладного творчества,

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков осбогостекла (смальты)?

- а) аппликация б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

- а) графике
- б) живописи в) орнаменту г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными в) тёплыми

- г) холодными
7. Какой из перечисленных цветов не является основным?
- а) жёлтый
б) красный в) синий
г) зелёный
8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
б) палитра в) пастель г) акварель
9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
б) интерьер в) графика
г) композиция
10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- а) Хохломская
б) Городецкая в) Гжель
г) Дымковская
11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
б) портрет в) этюд
г) натюрморт
12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...
- а) орнамент
б) репродукция в) аппликация г) колорит
13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет? а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый
14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
- а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

КЛЮЧ К ТЕСТУ:

1 – В	5	– А	10 – В
2 – Б	6	– А	11 – Г
3 – В	7	– Г	12 – А
4 – Б	8	– Б	13 – Б
	9	– А	14 – Б

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ: 1
балл

Высокий уровень: 10-14
баллов. Средний

уровень: 4-9 баллов.

Низкий уровень: 10-14 баллов.

Текущий контроль

Цель: оценка **технических умений и навыков**, творческих способностей учащихся.

Форма контроля: самостоятельная работа. Тема: «Мишки на севере».

Этапы выполнения работы:

1. Выполнение пейзажа карандашом.
2. Рисование медведей карандашом по поэтапной схеме.
3. Раскрашивание отдельных деталей восковыми мелками.
4. Выполнение рисунка в цвете.
5. Прорисовка мелких деталей.

Критерии оценки.

Высокий
уровень:

— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень:

— уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает

последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 2 года обучения.

Форма контроля: участие в итоговой выставке

Форма контроля:

самостоятельная работа. Тема:

«Мишки на севере».

Этапы выполнения работы:

6. Выполнение пейзажа карандашом.

7. Рисование медведей карандашом по поэтапной схеме.

8. Раскрашивание отдельных деталей восковыми мелками.

9. Выполнение рисунка в цвете.

10. Прорисовка мелких деталей.

Критерии
оценки.

Высокий
уровень:

— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень:

— уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Промежуточная аттестация

Цель: определения результативности усвоения программы 1 года обучения.

Теме: «Пластилинография».

Форма контроля: итоговая

выставка. **Критерии**

оценивания:

1. Аккуратность.
2. Расположение на картонной основе.
3. Владение инструментами и материалами для лепки.
4. Соблюдение пропорций.
6. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
7. Завершенность работы.

Высокий уровень:

отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники пластилинографии. Правильно использует разнообразные инструменты для работы с пластилином. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, имеет законченный вид.

Средний уровень:

допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя.

Инструменты для лепки использует по назначению, но в неполном объеме. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, но с небольшими погрешностями, работа имеет не вполне законченный вид.

Низкий уровень: уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их

практическом применении при выполнении работы в технике пластилинография. Вовремя лепки использует минимальным набором инструментов, понимает последовательность создания работы, но допускает отдельные ошибки; работа невыполнена в заданное время, не аккуратная, с нарушением технологической последовательности.

3 год обучения
Входной контроль

Цель: выявление знания основной терминологии, способов и приёмов работы в декоративно-прикладном творчестве, ИЗО

Форма контроля: тест.

Выбери один вариант ответа.

1. Прозрачная текучая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

2. Густая кроющая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

1. Гуашь
2. Карандаш
3. Акварель

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

5. По названию картины определи картину - пейзаж

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

6. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

7. По названию картины определи картину - портрет

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

8. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.

3. Портрет.

9. По названию картины определи картину - натюрморт

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

10. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлоеназываются

1. Бытовые
2. Исторические

11. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные деланазываются

1. Бытовые
2. Исторические

12. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительногоискусства?

1. Графика
2. Скульптура
3. Кино
4. Живопись

13. Укажи основные элементы паркового искусства

1. Дорожки
2. Деревья
3. Скульптуры
4. Фонтаны
5. Скамейки
6. Все ответы верны

14. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

1. Богородские игрушки
2. Дымковские игрушки

Запиши пропущенные слова.

15. Посуда, сделанная из белой глины и украшенная сине-голубымиузорами_____

16. Здания, которые несут в себе живую память,называются_____

17. Изображение того, о чём рассказывается в книге –это_____

18. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка черезопределённые расстояния и в заданной последовательности – это

19. Галерея в Москве, созданная Павлом МихайловичемТретьяковым_____

20. Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусствразных стран и эпох (г.Санкт-Петербург)

Ответы

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
	1	11.	1
	2	12.	3
	2	13.	6
	2	14.	2
	1	15.	гжель
	3	16.	памятники архитектуры
	2	17.	иллюстрация
	1	18.	ритм
	3	19.	Третьяковская галерея
	2	20.	Эрмитаж

Критерии оценки: высокий, средний, низкий:

1 балл – за каждый правильный ответ. **Высокий уровень:** 15-20 баллов.

Средний уровень: 9-14 баллов. **Низкий уровень:** менее 8 баллов.

Текущий контроль

Цель: оценка **технических умений и навыков**, творческих способностей учащихся.

Тема: «Елочные игрушки из фетра».

Форма контроля: самостоятельная работа.

Этапы работы:

1. Подбор материалов для работы.
2. Раскрой деталей по шаблонам с опорой на готовое изделие и поэтапную схему.
3. Выполнение отдельных элементов игрушки.
4. Сборка игрушки.

5. Оформление декоративными деталями. Критерии оценки:

Высокий уровень:

У учащихся наблюдается интерес в процессе деятельности, они активны, обладают высоким уровнем технических умений и навыков в работе с фетром. Дети замечают выразительность формы, сочетание цветов, знают правило работы с фетром, правильно передают в поделке форму, строение предметов, расположение частей, величину. Используют выразительные средства в работе (цвет, ритм, композиция). В процессе деятельности прослеживается самостоятельность, т.е. учащимся не понадобилась незначительная помощь педагога. Работа отличается элементами новизны, фантазии, что говорит о развитии творческого воображения; при выполнении творческого задания дети довольно полно и оригинально раскрывают замысле.

Средний уровень:

У учащихся наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении требований, они становятся пассивными. Учащиеся закомплексованы, внимание неустойчиво. Сформированность технических умений и навыков формальна. Имеются незначительные отклонения при передаче формы, строения, величины. Они знают цвета, но не всегда используют их для создания выразительного образа. В процессе деятельности нуждаются в помощи, стимуляции действий. Поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Детали раскроены аккуратно, но с небольшими погрешностями. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют.

Низкий уровень:

Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности. Технические умения и навыки развиты слабо, наблюдаются значительные ошибки при передаче формы, строения предмета, расположения частей, величины. Учащиеся безразличны к использованию цвета, не замечают выразительности формы, не используют в работах средства для создания выразительного образа. Детали раскроены не точно, работа выполнена грязно. В процессе деятельности не проявляется самостоятельность, необходима постоянная поддержка.

**Промежуточная
аттестация**

Цель: определения результативности усвоения программы 3 года обучения.

Форма контроля: итоговая выставка на тему: «Коллаж»

Критерии оценивания:

Тема: «Коллаж». Критерии оценки.

1. Подбор материала
2. Аккуратность.
3. Расположение на основе.

4. Владение инструментами и материалами.
5. Соблюдение пропорций.
6. Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
7. Завершенность работы.

Высокий уровень:

Подобранный материал соответствует теме, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники коллаж.

Правильно использует разнообразные инструменты для работы с бумагой. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень:

Не весь подобранный материал соответствует теме коллажа, допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа

выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, но с небольшими пометками. **Низкий уровень:** уровень выполнения требований достаточный, минимальный; подобранный материал не соответствует теме коллажа, допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении работы в технике коллаж. Во время работы использует минимальный набор инструментов, понимает последовательность создания работы, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, не аккуратная, с нарушением технологической последовательности.

4 год обучения.

Входной контроль.

Форма контроля: тест.

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиковособого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета,относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый б) красный в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт б) палитра в) пастель г) акварель

9. Что определяют, как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроеного в оконный проём?

- а) живопись б) витраж в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

**1 – В, 2 – Б, 3 – В, 4 – Б, 5 – А, 6 – А, 7 – Г, 8 – Б, 9 – А, 10 - В
11 – Г, 12 – А, 13 – Б, 14 – Б**

Критерии оценивания:

Высокий: 9-14 баллов. Средний: 10-5 баллов. Низкий: 4-0 баллов

Текущий контроль

Тема: «Зима. Ночной пейзаж».

Цель: оценка **технических умений и навыков**, творческих способностей учащихся.

Форма контроля:

самостоятельная работа.

Этапы работы:

1. Сделать набросок пейзажа карандашом.
2. Подобрать материалы для работы.
3. Подобрать цветовую гамму.
4. Выполнить рисунок в цвете.
5. Прорисовать мелкие детали.
6. Приклеить декоративные элементы.

Критерии оценки.

Высокий уровень:

уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Передана реальная окраска предметов. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может

самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Есть отступления от реальной окраски. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень:

уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Аттестация по завершении освоения программы

Цель: определения результативности освоения программы «Основы дизайна».

Форма контроля: участие в итоговой выставке на тему «Скрапбукинг» защита проекта (изделия).

Цель: определения результативности усвоения программы 4 года обучения.

Форма контроля: итоговая выставка на тему: Скрапбукинг.

Критерии оценивания:

- 1.Подбор материала
- 2.Аккуратность.
- 3.Композиция.
- 4.Владение инструментами и материалами.
- 5.Соблюдение пропорций.
- 6.Наличие цветовой гармонии и тонального решения.
- 7.Завершенность работы.

Высокий уровень:

Правильно подобраны материалы для работы, цветовая гамма гармонична, отсутствуют ошибки в разработке композиции, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники обработки бумаги. Правильно используетразнообразные инструменты для работы с бумагой. В работе широко использованы декоративные элементы с целью подчеркнуть композицию. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности,качественно и творчески.

Средний уровень:

Не все материалы подобраны верно, цветовые сочетания не всегда гармоничны,допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки,но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога.

Инструменты для работы с бумагой использует по назначению, но в неполном объемеРабота выполнена в заданное время, самостоятельно, аккуратно, но с небольшими помарками.

Низкий уровень:

Материалы подобраны неверно, не гармонично подобрано цветовое сочетание, уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении привыполнении цветов из бумаги. Во время работы использует минимальным набором инструментов, понимает последовательность создания работы, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, не аккуратная, с нарушением технологической последовательности, декоративные детали неиспользовались.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый педагогом:

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», Издательство «Айрис-пресс», 2007 год.
2. Горбаченок Е., Васильева Е. «Я учусь рисовать акварельными красками», Белфакс, Минск, 2006 год.
3. Гуткнехт А. «Уроки рисунка и живописи. Пейзажи». Москва. АСТ Астрель, 2003 год.
4. Джелберт В. «Цветы. Акрил», издательство Контент, Москва, 2009 год.
5. Каминская Е., «Бижутерия. Стильные вещи делаем сами», ИД «Владис», Ростов-на-Дону, 2010 год.
6. Юртакова А., Юртакова Л. «Игрушки из бумаги», Эксмо, Москва, 2012 год.

Для учащихся и родителей

1. Бедина М.В., Чен Н.В. «Забавные поделки шаг за шагом», Белгород, 2012 год.
2. Никушкина Л., Ковальчук М. «150 идей как занять ребенка», издательство Олма-пресс, 2000 год.
3. Киселев А., Острун Н. «Один дома. Самоделки», Эгмонт Россия ЛТД., 2002 год.
4. Орен Р. «Академия дошколят. Секреты пластилина», Москва «Махаон», 2012 год.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг»
6. Сайт «Мастера рукоделия»

Приложение 1

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы дизайна»

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1 год обучения						
1	Вводное занятие.	Практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, тестирование, контрольная работа, выставка, просмотр иллюстраций, комбинированное занятие, конкурсы, викторины.	наглядные (иллюстрации и готовых изделий и рисунков, поэтапные схемы выполнения поделок, демонстрация образцов словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера); практические игры, упражнения, решение проблемных ситуаций	Тесты , шуточные и игровые задания, книги с загадками и головоломками, раздаточный материал, схемы поэтапной работы над изображением, шаблоны.	Ноутбук, планшет.	мини-тест
2	Краски осени.					практическая работа, выставка
3	Поделки из природного материала.					опрос
4	Лепка из соленого теста, пластилина.					опрос, практическая работа
5	Зимняя сказка. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.					опрос самостоятельная работа
6	Коллаж, аппликация из ткани.					практическая работа, конкурс
7	Папье-маше.					практическая работа, выставка
8	Экскурсии, праздничные мероприятия					практическая работа,
9	Тематический образовательны					практическая работа,

	й модуль «Дорожная безопасность»					
8	Итоговое занятие.					опрос, итоговая выставка работ
2 год обучения						
1.	Вводное занятие.	Практическ ое занятие, самостояте	наглядные (иллюстраци и готовых	Тесты , шуточные и игровые	Ноутбук, планшет.	мини-тест
2.	Живопись гуашью. Пейзаж					Опрос-игра на внимание
3.	Натюрморт	льная работа, экскурсия, тестирован ие, контрольна я работа, выставка, просмотр иллюстрац ий, комбиниро ванное занятие, конкурсы, викторины	изделий и рисунков, поэтапные схемы выполнения поделок, демонстраци я образцов словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера);	задания, книги с загадками и головолом ками, раздаточн ый материал, схемы поэтапной работы над изображен ием, шаблоны.		Опрос Наблюдение за порядком работы
4.	Новогодний калейдоскоп. Рисунки на зимнюю тему. Поделки и подарки к Новому году.					опрос, самостоятельная работа
5.	Лепка из соленого теста, пластилина.					Опрос Правила работы с колющими инструментами
6.	Портрет.					практическая работа, конкурс
7.	Аппликация и поделки из бумаги.					практическая работа, выставка
8.	Ткачество. Работа с нитками.					практическая работа, выставка
9	Экскурсии, праздничн ые мероприят ия					практическая работа,
10	Тематическ ий образовате льный					практическая работа,

	модуль «Дорожная безопаснос ть»					
11	Итоговое занятие.		-			опрос, итоговая выставка работ
3 год обучения						
1	Вводное занятие.	Практическ ое занятие, самостояте льная работа, экскурсия, тестирован ие, контрольна я работа, выставка, просмотр иллюстрац ий, комбиниро ванное занятие, конкурсы, викторины	наглядные (иллюстраци и готовых изделий и рисунков, поэтапные схемы выполнения поделок, демонстраци я образцов словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера); практические игры, упражнения, решение проблемных	Тесты , шуточные и игровые задания, книги с загадками и головолом ками, раздаточн ый материал, схемы поэтапной работы над изображен ием, шаблоны.	Ноутбук, планшет.	Опрос-игра на внимание
2	Рисование акриловыми красками. Миниатюры.					Опрос Наблюдение за порядком работы
3	Поделки и аппликации из фетра.					опрос, самостоятельная работа
4	Лепка из холодного фарфора.					Опрос Правила работы с колющими инструментами
5	Плетение из газетных трубочек.					практическая работа, конкурс
6	Коллаж в технике «Скрапбукинг»					практическая работа, выставка
7	Большие цветы из гофрированной бумаги.		-			опрос, итоговая выставка работ
8	Экскурсии, праздничные мероприятия					практическая работа,
9	Тематический образовательн ый модуль «Дорожная безопасность»					практическая работа,
10	Итоговое занятие.		-			мини-тест

4 год обучения

<p>1. Вводное занятие. 2. Аппликация из бумаги в мозаичной технике. 3. Основы дизайна. 4. Лепка из соленого теста. 5. Портрет. 6. Пейзаж. 7. Натюрморт. 8. Поделки из фетра. 9. Ткачество. 10. Скрапбукинг. 11. Экскурсии, праздничные мероприятия 12. Тематический образовательный модуль «Дорожная безопасность» 13. Итоговое занятие.</p>	<p>Практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, тестирование, контрольная работа, выставка, просмотр иллюстраций, комбинированное занятие, конкурсы, викторины</p>	<p>наглядные (иллюстрации и готовых изделий и рисунков, поэтапные схемы выполнения поделок, демонстрация образцов словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера); практические игры, упражнения, решение проблемных ситуаций</p>	<p>Тесты, шуточные и игровые задания, книги с загадками и головоломками, раздаточный материал, схемы поэтапной работы над изображением, шаблоны.</p>	<p>Ноутбук, планшет.</p>	<p>мини-тест анкетирование опрос практическая работа самостоятельная работа конкурс выставка итоговая выставка работ</p>
--	--	---	--	--------------------------	--

Приложение 2

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			игра-путешествие	2	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете » Лепка».	ДТДиМ, кабинет № 6	мини-тест
2.			беседа	2	Краски осени ТБ при работе с режущими инструментами. Упражнения по обработке бумаги.	ДТДиМ, кабинет № 6	анкетирование
3.			беседа	2	История ДПИ, дизайна. Понятия, особенности, виды	ДТДиМ, кабинет № 6	опрос
4.			беседа, занятие-практикум	2	Цветоведение. Теплая цветовая гамма.	ДТДиМ, кабинет № 6	Взаимоопрос, практическая работа
5.			беседа, занятие-практикум	2	«Птица-Осень». Рисунок карандашом.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
6.			беседа, занятие-практикум	2	Проработка фона красками и восковыми мелками.	ДТДиМ, кабинет № 6	Опр практическая работа ос-игра
7.			беседа, занятие-практикум	2	Проработка мелких деталей контуром, крепление пайеток и кружева.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
8.			беседа, занятие-практикум	2	Оформление работы в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
9.			беседа, занятие-практикум	2	Хризантемы акварелью и восковыми мелками в альбоме.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
10.			беседа, занятие-практикум	2	Основы обработки бумаги. Астра из бумаги.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
11.			беседа, занятие-практикум	2	Осенний пейзаж. Рисунок карандашом, Восковыми мелками.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
12.			беседа, занятие-практикум	2	Рисунок акварельными красками с использованием соли.	ДТДиМ, кабинет № 6	
13.			беседа, занятие-практикум	2	Прорисовка мелких деталей, оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
14.			беседа, занятие-практикум	2	Поделки из природного материала. Подготовка и сбор материала для работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
15.			беседа, занятие-практикум	2	Аппликация из листьев «Пейзаж»	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
16.			беседа, занятие-практикум	2	Животные из шишек.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
17.			беседа, занятие-	2	Панно с аппликацией из семян. Подготовка	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа

			практикум		основы.		
18.			беседа, занятие-практикум	2	Выполнение объемных цветов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа на блюдение
19.			беседа, занятие-практикум	2	Заполнение пространства мелкими деталями.	ДТДиМ, кабинет № 6	Наблюдение, игра «Найди ошибку»
20.			беседа, занятие-практикум	2	Топиарий из зерен кофе.Подготовка основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
21.			беседа, занятие-практикум	2	Выполнение аппликации на шаре.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
22.			беседа, занятие-практикум	2	Сборка топиария.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
23.			беседа, занятие-практикум	2	Оформление дополнительными деталями.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
24.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка из соленого теста. Подготовка массы для лепки. Упражнения.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
25.			беседа, занятие-практикум	2	Выполнение эскиза для плоского настенного панно »Рыбка».	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
26.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка основы. Украшение. Оттиски.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
27.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
28.			беседа, занятие-практикум	2	Сборка панно .Окрашивание.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
29.			беседа, занятие-практикум	2	Панно-оберег для кухни. Составление эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
30.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
31.			беседа, занятие-практикум	2	Сборка панно. Оформление. Окрашивание	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
32.			беседа, занятие-практикум	2	Зимняя сказка. Рисунки и поделки к Новому году. Оформление помещения к празднику .	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
33.			беседа, занятие-практикум	2	Елочка из шишек. Изготовление основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
34.			беседа, занятие-практикум	2	Сборка елочки. Украшение.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
35.			беседа, занятие-практикум	2	Многослойная звезда из бумаги. Применение.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
36.			беседа, занятие-практикум	2	Декор новогодних шаров.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
37.			беседа, занятие-	2	Рисование на зимнюю тему . Пейзаж.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

			практикум		Холодная цветовая гамма.		
38.			беседа, занятие-практикум	2	Панно «Мишки на севере». Акварель, восковые мелки, растяжка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
39.			беседа, занятие-практикум	2	Завершение работы. Оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
40.			беседа, занятие-практикум	2	Зимний пейзаж. Гуашь, темный картон.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
41.			беседа, занятие-практикум	2	Завершение работы, оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
42.			беседа, занятие-практикум	2	Объемное панно из бумаги «Зимний Лес».	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
43.			беседа, занятие-практикум	2	Завершение работы. Оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
44.			беседа, занятие-практикум	2	Аппликация из ткани. Коллаж.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
45.			беседа, занятие-практикум	2	Понятие коллаж. технология составления.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
46.			беседа, занятие-практикум	2	Коллаж «Мой мир». Подбор материала.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
47.			беседа, занятие-практикум	2	Составление коллажа. Оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
48.			беседа, занятие-практикум	2	Панно из джинсовой ткани «Птица-Зима». Холодная цветовая гамма.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
49.			беседа, занятие-практикум	2	Составление эскиза, раскрой деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
50.			беседа, занятие-практикум	2	Выполнение аппликации.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
51.			беседа, занятие-практикум	2	Прорисовка мелких деталей акриловыми красками. Приклеивание кружева и бусин.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
52.			беседа, занятие-практикум	2	Коллаж «Цветовой круг». Подготовка деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
53.			беседа, занятие-практикум	2	Сборка коллажа. Оформление.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
54.			беседа, занятие-практикум	2	Папье-маше. Технология изготовления бумажной массы двумя способами.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
55.			беседа, занятие-практикум	2	Птичка. Оклеивание основы-шара кусочками бумаги.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
56.			беседа, занятие-	2	Лепка клюва из пластилина и	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

			практикум		оклеивание.		
57.			беседа, занятие- практикум	2	Сборка птички. Крепление ног из провода.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
58.			беседа, занятие- практикум	2	Обмотка ног нитками , м оклеивание птички в технике декупаж или роспись.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
59.			беседа, занятие- практикум	2	Карандашница в форме пенька из бумажной массы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
60.			беседа, занятие- практикум	2	Подготовка массы для лепки, Крепление основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
61.			беседа, занятие- практикум	2	Оклеивание банки бумажной массой. Выполнение фактуры дерева.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
62.			беседа, занятие- практикум	2	Раскрашивание изделия.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
63.			беседа, занятие- практикум	2	Покрытие лаком и декор.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
64.			беседа, занятие- практикум	2	Весна-красна. Рисунки на тему весны, Объемные цветы из бумаги как элемент декора.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
65.			беседа, занятие- практикум	2	Весенние цветы. Восковые мелки, акварель.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
66.			беседа, занятие- практикум	2	Объемные цветы из бумаги. Способом «скрученная лента». Одуванчик, ромашка, хризантема.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
67.			беседа, занятие- практикум	2	Объемные цветы из бумаги из венчиков разного размера. Астра, георгин, роза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
68.			беседа, занятие- практикум	2	Роза из спирали. Топиарий из розочек. Подготовка деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
69.			беседа, занятие- практикум	2	Изготовление основы. Крепление цветов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
70.			беседа, занятие- практикум	2	Цветы из ячеек для яиц. Розы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
71.			беседа, занятие- практикум	2	Колокольчики.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
72.			беседа, занятие- практикум	2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Выставка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			игра-путешествие	3	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете «Лепка».	ДТДиМ, кабинет № 6	мини-тест
2.			беседа	3	Рисование акриловыми красками. Миниатюры.	ДТДиМ, кабинет № 6	анкетирование
3.			беседа	3	Особенности рисования акриловыми красками.	ДТДиМ, кабинет № 6	опрос
4.			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюры. Составление эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	Взаимоопрос, практическая работа
5.			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы под рисунок.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
6.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение лепнины под рисунок.	ДТДиМ, кабинет № 6	Опр практическая работа ос-игра
7.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
8.			беседа, занятие-практикум	3	Оформление работы декоративными деталями	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
9			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюра на спиле дерева.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
10			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы, выполнение лепнины.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
11.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
12.			беседа, занятие-практикум	3	Оформление декоративными деталями.	ДТДиМ, кабинет № 6	
13.			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюра на тарелке.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
14.			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
15.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение лепнины.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
16.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
17.			беседа,	3	Оформление	ДТДиМ,	практическая

			занятие-практикум		декоративными деталями	кабинет № 6	работа
18.			беседа, занятие-практикум	3	Поделки и аппликации из фетра.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа на блюдение
19.			беседа, занятие-практикум	3	Цветы из фетра. Розы из спирали.	ДТДиМ, кабинет № 6	Наблюдение, игра «Найди ошибку»
20.			беседа, занятие-практикум	3	Георгин, Ромашка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
21.			беседа, занятие-практикум	3	Декоративный венок.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
22.			беседа, занятие-практикум	3	Заколка с ромашками.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
23.			беседа, занятие-практикум	3	Бусины из фетра.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
24.			беседа, занятие-практикум	3	Елочные игрушки из фетра.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
25.			беседа, занятие-практикум	3	Елочные игрушки из фетра.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
26.			беседа, занятие-практикум	3	Снежинки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
27.			беседа, занятие-практикум	3	Поделки из холодного фарфора.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
28.			беседа, занятие-практикум	3	Технология лепки из холодного фарфора.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
29.			беседа, занятие-практикум	3	Веточка из мелких цветов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
30.			беседа, занятие-практикум	3	Сборка букета. Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
31.			беседа, занятие-практикум	3	Малина .Лепка ягод.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
32.			беседа, занятие-практикум	3	Сборка веточки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
33.			беседа, занятие-практикум	3	Заколка с розочкой.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
34.			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюра с лепкой.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
35.			беседа, занятие-практикум	3	Составление эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
36.			беседа, занятие-практикум	3	Лепка отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
37.			беседа, занятие-практикум	3	Сборка миниатюры.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
38.			беседа, занятие-	3	Оформление декоративными	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

			практикум		детальями.		
39			беседа, занятие- практикум	3	Декоративная веточка с рябиной.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
40			беседа, занятие- практикум	3	Лепка элементов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
41			беседа, занятие- практикум	3	Сборка веточки, оформление.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
42			беседа, занятие- практикум	3	Подвеска торт. Лепка деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
43			беседа, занятие- практикум	3	Сборка брелка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
44			беседа, занятие- практикум	3	Плетение из газетных трубочек.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
45			беседа, занятие- практикум	3	Технология плетения.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
46			беседа, занятие- практикум	3	Подготовка трубочек.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
47			беседа, занятие- практикум	3	Плетение стаканчика на картонной основе.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
48			беседа, занятие- практикум	3	Плетение по спирали.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
49			беседа, занятие- практикум	3	Наращивание трубочек.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
50			беседа, занятие- практикум	3	Завершение работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
51			беседа, занятие- практикум	3	Оформление стаканчика в технике декупаж.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
52			беседа, занятие- практикум	3	Плетение листа.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
53			беседа, занятие- практикум	3	Олень. Плоское плетение.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
54			беседа, занятие- практикум	3	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
55			беседа, занятие- практикум	3	Плетение по кругу.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
56			беседа, занятие- практикум	3	Тарелочка. Подготовка трубочек.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
57.			беседа, занятие- практикум	3	Плетение основания.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
58.			беседа, занятие- практикум	3	Плетение тарелочки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
59.			беседа, занятие- практикум	3	Плетение края.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

60.			беседа, занятие- практикум	3	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
61.			беседа, занятие- практикум	3	Игрушки-оплетенки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
62.			беседа, занятие- практикум	3	Звезда.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
63.			беседа, занятие- практикум	3	Лошадка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
64.			беседа, занятие- практикум	3	Коллаж в технике скрапбуккинг.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
65.			беседа, занятие- практикум	3	Подбор материала.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
66.			беседа, занятие- практикум	3	Составление коллажа.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
67.			беседа, занятие- практикум	3	Оформление в рамку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
68.			беседа, занятие- практикум	3	Большие цветы из гофрированной бумаги.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
69.			беседа, занятие- практикум	3	Пион из бумаги. Раскрой деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
70.			беседа, занятие- практикум	3	Сборка цветка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
71.			беседа, занятие- практикум	3	Крепление листьев.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
72.			беседа, занятие- практикум	3	Итоговое занятие.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.			игра-путешествие	3	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете «Лепка».	ДТДиМ, кабинет № 6	мини-тест Входной контроль.
2.			беседа	3	Рисование акриловыми красками. Миниатюры.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Опрос
3.			беседа	3	Особенности рисования акриловыми красками. Упражнения по работе с акриловыми красками.	ДТДиМ, кабинет № 6	Опрос практическая работа
4.			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюры. Составление эскиза. Подготовка основы под рисунок.	ДТДиМ, кабинет № 6	Взаимоопрос, практическая работа
5.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение лепнины под рисунок.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
6.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	Опрос-игра практическая работа
7.			беседа, занятие-практикум	3	Оформление работы декоративными деталями	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
8.			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюра на спиле дерева.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
9			беседа, занятие-практикум	3	Составление эскиза. Подготовка основы,	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
10			беседа, занятие-практикум	3	выполнение лепнины.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
11			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
12			беседа, занятие-практикум	3	Оформление декоративными деталями.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
13			беседа, занятие-практикум	3	Миниатюра на тарелке.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
14			беседа, занятие-практикум	3	Составление эскиза в натуральную величину. Подготовка основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
15.			беседа, занятие-практикум	3	Выполнение лепнины.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
16			беседа, занятие-	3	Выполнение рисунка.	ДТДиМ, кабинет №	практическая работа

			практикум			6	Наблюдение
17			беседа, занятие- практикум	3	Оформление декоративными деталями	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
18			беседа, занятие- практикум	3	Поделки и аппликации из фетра. Работа с фетром. Цветы из фетра. Розы из спирали	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
19			беседа, занятие- практикум	3	Георгин, Ромашка..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
20			беседа, занятие- практикум	3	Декоративный венок. Сборка . Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
21			беседа, занятие- практикум	3	Заколка с ромашками.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
22			беседа, занятие- практикум	3	Изготовление отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
23			беседа, занятие- практикум	3	Сборка . Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
24			беседа, занятие- практикум	3	Бусины из фетра. Применение в работах.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
25			беседа, занятие- практикум	3	Елочные игрушки из фетра. Сборка . Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. Опрос Текущий контроль
26			беседа, занятие- практикум	3	Снежинки. Сборка гирлянды	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
27			беседа, занятие- практикум	3	Поделки из холодного фарфора.. Технология лепки из холодного фарфора..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
28			беседа, занятие- практикум	3	Веточка из мелких цветов Лепка отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
29			беседа, занятие- практикум	3	Сборка букета. Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
30			беседа, занятие- практикум	3	Малина .Лепка ягод.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
31			беседа, занятие- практикум	3	Сборка веточки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
32			беседа, занятие- практикум	3	Заколка с розочкой. Сборка веточки, оформление.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
33			беседа, занятие- практикум	3	Использование декоративных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
34			беседа, занятие- практикум	3	Миниатюра с лепкой. Подготовка цветной массы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
35			беседа, занятие- практикум	3	Составление эскиза. Лепка отдельных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
36			беседа,	3		ДТДиМ,	практическая

			занятие-практикум			кабинет № 6	работа. опрос
37			беседа, занятие-практикум	3	Сборка миниатюры	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
38			беседа, занятие-практикум	3	Оформление декоративными деталями.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
39			беседа, занятие-практикум	3	Декоративная веточка с рябиной. Лепка элементов	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
40			беседа, занятие-практикум	3	Подвеска тортик. Лепка деталей..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
41			беседа, занятие-практикум	3	Сборка брелка	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
42			беседа, занятие-практикум	3	Нетрадиционные техники рисования. Граттаж.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
43			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы под рисунок, эскиз.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
44			беседа, занятие-практикум		Процарапывание рисунка. Абстракция.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
45			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы под рисунок, эскиз	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
46			беседа, занятие-практикум	3	Процарапывание рисунка. Лес.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
47			беседа, занятие-практикум	3	Подготовка основы под рисунок, эскиз	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
48			беседа, занятие-практикум	3	Процарапывание рисунка. Морское дно.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
49			беседа, занятие-практикум	3	Кляксография. Осенний лес.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
50			беседа, занятие-практикум	3	Кляксография Зимняя сказка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
51			беседа, занятие-практикум	3	Кляксография и монотипия. Дерево в цвету.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
52			беседа, занятие-практикум	3	Рисование мыльными пузырями. Упражнения.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
53			беседа, занятие-практикум	3	Рисование мыльными пузырями. Гортензия.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
54			беседа, занятие-практикум	3	Сирень в вазе..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
55			беседа, занятие-практикум	3	Рисование штампами. Абстракция.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
56			беседа, занятие-практикум	3	Набрызги. Натюрморт с листьями..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
57			беседа,	3	.	ДТДиМ,	практическая

			занятие-практикум		Набрызги. Абстракция.	кабинет № 6	работа. опрос
58			беседа, занятие-практикум	3	Пуантилизм. Точечное рисование. Бабочка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
59			беседа, занятие-практикум	3	Пуантилизм. Точечное рисование. Натюрморт.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
60			беседа, занятие-практикум	3	Пуантилизм. Точечное рисование. Кошка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
61			беседа, занятие-практикум	3	. Ниткография.. Цветы	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
62			беседа, занятие-практикум	3	Рисование мятой бумагой. Зимнее дерево.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
63			беседа, занятие-практикум	3	Рисование мятой бумагой. Лес.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
64			беседа, занятие-практикум	3	Коллаж в технике скрапбуккинг. Подбор материала.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
65			беседа, занятие-практикум	3	Изготовление декоративных деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
66			беседа, занятие-практикум	3	Составление коллажа. Оформление в рамку..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
67			беседа, занятие-практикум	3	Коллаж. Цветной . Изготовление декоративных деталей. Составление коллажа. Оформление в рамку..	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
68			беседа, занятие-практикум	3	Панно из гофрокартона. Лес. Выполнение аппликации.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. Опрос
69			беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание. Оформление.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
70			беседа, занятие-практикум	3	Панно из гофрокартона. Натюрморт.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
71			беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание. Оформление..		практическая рабо Промежуточная аттестация.та. опрос
72			Выставка работ.	3	Итоговое занятие.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.	Сентябрь		игра-путешествие	2	Вводное занятие. Техника безопасности в кабинете «Лепка».	ДТДиМ, кабинет № 6	мини-тест
2.	Сентябрь		беседа	2	Аппликация из бумаги в мозаичной технике.	ДТДиМ, кабинет № 6	анкетирование
3.	Сентябрь		беседа	2	Технология изготовления аппликаций в мозаичной технике.	ДТДиМ, кабинет № 6	опрос
4.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	2	Панно «фрукты»	ДТДиМ, кабинет № 6	Взаимоопрос, практическая работа
5.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
6.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	2	Живопись шерстью.	ДТДиМ, кабинет № 6	Опр практическая работа ос-игра
7.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	2	Технология изготовления картин из шерсти.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
8.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	2	Подготовка основы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
9	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Рисование эскиза. Ваза с цветами.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
10	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Подготовка шерсти.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
11.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Выкладывание нижнего слоя фона.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
12.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Верхний слой фона.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение. опрос
13.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Выкладывание первого слоя цветов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
14.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Верхний слой цветов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
15.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Проработка мелких деталей и ягод.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа
16.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	2	Миниатюра Ветка рябины.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа Наблюдение
17.	Ноябрь		беседа,	2	Подготовка основы,	ДТДиМ,	практическая

			занятие-практикум		шерсти.	кабинет № 6	работа
18.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Выкладка первого слоя рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа на блюдо
19.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Выкладка верхнего слоя рисунка.	ДТДиМ, кабинет № 6	Наблюдение, игра «Найди ошибку»
20.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
21.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Валяние. Знакомство с данным видом рукоделия.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
22.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Мокрое валяние.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
23.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Бусины в технике мокрого валяния.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
24.	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	2	Сборка украшения. Оформление бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
25.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Мокрое валяние. Цветок.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
26.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Изготовление деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
27.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Изготовление веточки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
28.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Сборка цветка.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
29.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Камни .Валяние в мешке.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
30.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Сборка изделия.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
31.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Панно с рисунком .Валяние через сетку.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
32.	Декабрь		беседа, занятие-практикум	2	Подготовка основы, эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
33.	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Валяние изделия.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
34.	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
35.	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Мозаичное панно в технике пицца.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
36.	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
37.	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Сухое валяние.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
38.	Январь		беседа, занятие-	2	Игрушки из шерсти.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

			практикум				
39	Январь		беседа, занятие- практикум	2	Эскиз для работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
40	Январь		беседа, занятие- практикум	2	Технология сухого валяния.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
41	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Снеговик. Декорирование бисером.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
42	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Зайчик. Брошь.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
43	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Использовани Оформление работы бисером.е молнии.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
44	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Батик. Декорирование одежды	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
45	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Знакомство с росписью в технике батик.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
46	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Упражнения в посписи на ткани.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
47	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Составление эскиза для панно.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
48	Февраль		беседа, занятие- практикум	2	Перенос эскиза на ткань.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
49	Март		беседа, занятие- практикум	2	Использование контура.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
50	Март		беседа, занятие- практикум	2	Заливка с растяжкой.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
51	Март		беседа, занятие- практикум	2	Роспись фона с растущевкой по мокрому.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
52	Март		беседа, занятие- практикум	2	Прорисовка мелких деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
53	Март		беседа, занятие- практикум	2	Закрепление изделия. оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
54	Март		беседа, занятие- практикум	2	Варианты декорирования одежды. Роспись футболки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
55	Март		беседа, занятие- практикум	2	Правила подготовки к работе.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
56	Март		беседа, занятие- практикум	2	Составление эскиза. перенос рисунка на ткань.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
57.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Роспись фона. Использование контура.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
58.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Роспись основных элементов.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
59.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос

60.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Роспись кепки.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
61.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Составление эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
62.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Выполнение росписи.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
63.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
64.	Апрель		беседа, занятие- практикум	2	Панно в технике терра.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
65.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Подбор материала.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
66.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Сборка панно.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
67.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Оформление работы.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
68.	Май		беседа, занятие- практикум	2	3Д панно из бумаги.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
69.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Составление эскиза.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
70.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Раскрой деталей.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
71.	Май		беседа, занятие- практикум	2	Сборка панно.	ДТДиМ, кабинет № 6	практическая работа. опрос
72.	Май		беседа, занятие- практикум		Итоговое занятие.	ДТДиМ, кабинет № 6	выставка

**План воспитательной работы
в рамках реализации программы воспитания
в МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение

совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выбор и делегирование представителей детских объединений в общедворцовые советы дел
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные к 55-летию Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Принять участие в республиканском этапе Всероссийского творческого фестиваля «Мы вместе» (проведение и подготовка к конкурсу команду)
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети

	Интернет. 1 октября День пожилого человека. Беседа. Анкетирование учащихся «Уровень воспитанности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	4 ноября мероприятие, посвященное Дню народного единства. 5 октября День учителя
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике экстремизма и терроризма «Экстремизму – нет!». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Единый урок по теме «Мир профессий». Беседа на тему: «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
НОЯБРЬ	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Беседа, посвященная Дню толерантности. 29 ноября День матери - видеопоздравление для мам. Участие в торжественном мероприятии, посвященное дню рождения И.Х. Садыкова.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей - Просмотр видеоролика «Жить здорово - здороВо»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканском конкурсе технического творчества и современных информационных технологий «Технофест». Экскурсии в политехнический музей
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие в досуговой интеллектуальной игре «Игры патриотов»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа. 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Принять участие в благотворительной акции (концерте) «Дари добро!» ко Дню инвалида. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя. Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой», «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства». Акция «Гриппу – нет!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Выставка детских работ на базе ДТДиМ «Новогодние сказки». Конкурс новогодних поздравлений. Открытие елочных городков

Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в VI Арт-фестивале изобразительного искусства и компьютерной графики «Поколение юных о войне». Участие в Арт - фестивале «Территория творчества»
ЯНВАРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа «Профилактика вирусных заболеваний», «Осторожно ГРИПП»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Проведение в рамках детского объединения итогового анализа обучающимися общедворцовых ключевых дел
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). Воспитательные мероприятия, приуроченные к 23 февраля
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в муниципальном этапе Республиканского конкурса «Без бергә!»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Акция «Армейский альбом». День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Праздник мам, бабушек «Встреча поколений»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Посещение центральной библиотеки им. Г.Тукая
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно». Международный день здоровья и спорта. Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	7 апреля Международный день здоровья. Просмотр видеоролика о ЗОЖ. Республиканская акция «Эко-весна»

образа жизни»	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Акция «120 минут с Юрием Гагариным»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах по профилю образовательной программы детского объединения
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Все мы разные, но мы вместе!»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в социальном опросе Дворца
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти». Беседа с детьми о ВОВ, поздравление ветеранов.
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках детских объединений
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканском конкурсе «Без бергә!».
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик дворца». Проведение церемоний открытия и награждения городских и республиканских конкурсов, проводимых на территории Дворца